

IRIDIUM^{MK2}

SYNTHESIZER

Schnelleinstieg



 waldorf

Please turn over for
english version!

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Editieren von Parametern.....	18
Bedienelemente & Anschlüsse	5	Sounds speichern.....	19
Vorderseite.....	5	Wo finden sich die MIDI- und System-Einstellungen?.....	21
Anschlüsse auf der Rückseite.....	6	Aktualisieren des Betriebssystems	21
Allgemeine Sicherheitshinweise	7	Technische Daten	23
Inbetriebnahme und Anschlüsse	9	Konformitätserklärung	24
Aufstellung	9	Produktunterstützung	26
Anschliessen	9		
Die Anschlüsse auf der Rückseite.....	11		
Der erste Start	14		
An- und Ausschalten	14		
Die Iridium MK2 Modus-Seiten	14		
Der Spiel-Taster-Bereich.....	15		
Die 16 Pads und Pad-Modus-Taster	15		
Tempo und Wiedergabe-Taster	15		
Wissenwertes zur Touchscreen-Anzeige.....	16		
Sound-Programme laden	16		

Vorwort

Vielen Dank für den Kauf des Waldorf Iridium MK2 Synthesizer von Waldorf. Dieser außergewöhnliche Synthesizer der Spitzenklasse verfügt über einzigartige Möglichkeiten zur Erzeugung einer ungeahnten Bandbreite von Klängen in bewährter Waldorf Qualität – und das alles Made in Germany!

Über diesen Schnelleinstieg

In diesem Schnelleinstieg finden alle notwendigen Grundfunktionen, um mit Ihrem Iridium MK2 direkt loslegen zu können.

! Das vollständige Handbuch können Sie als PDF hier herunterladen: waldorfmusic.com/iridium-mk2

Und jetzt wünschen wir Ihnen viel Spaß mit Ihrem Iridium MK2!

Ihr Waldorf-Team

Hinweis

Waldorf Music übernimmt für Fehler, die in diesem Bedienhandbuch auftreten können, keinerlei Verantwortung. Der Inhalt dieser Anleitung kann ohne Vorankündigung geändert werden. Bei der Erstellung dieses Handbuchs wurde mit aller Sorgfalt gearbeitet, um Fehler und Widersprüche auszuschließen. Waldorf Music übernimmt keinerlei Garantien für dieses Handbuch, außer den von den Handelsgesetzen vorgeschriebenen.

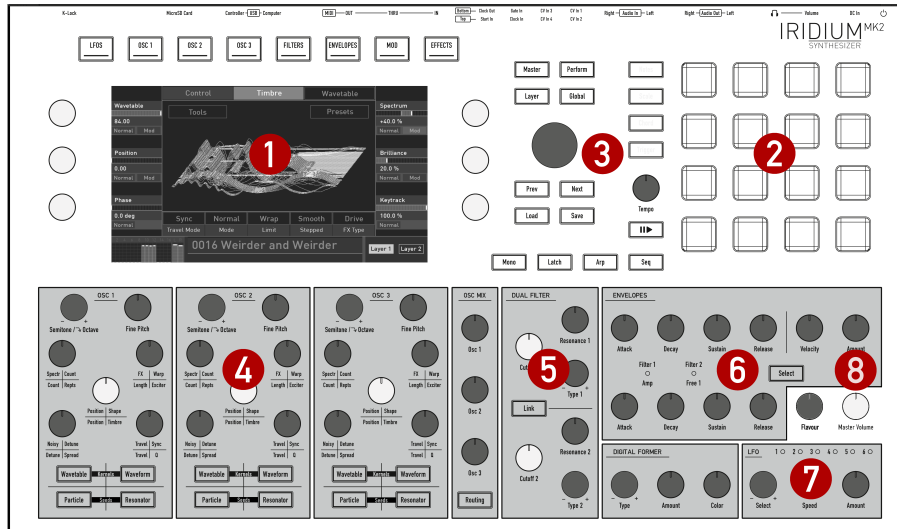
Dieser Schnelleinstieg darf ohne Genehmigung des Herstellers – auch auszugsweise – nicht vervielfältigt werden.

Waldorf Music GmbH, Lilienthalstraße 7,
D-53424 Remagen, Deutschland

Rev. 1, Januar 2026

Bedienelemente & Anschlüsse

Vorderseite



1) Touchscreen-Anzeige

2) Pad-Bereich

3) Auswahlrad & Modus-Seiten-Taster

4) Oszillator-Bereich

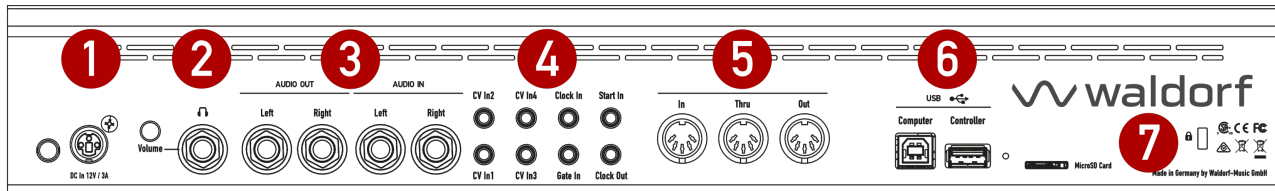
5) Filter-Bereich

6) Hüllkurven-Bereich

7) LFO-Bereich

8) Master Volume-Regler

Anschlüsse auf der Rückseite



- 1) Netzteilanschluss & Netzschalter
- 2) Kopfhörer-Ausgang mit Pegelregler
- 3) Stereo Audio-Ausgänge & Stereo Audio-Eingänge
- 4) CV/Gate/Clock-Anschlussbereich
- 5) MIDI Thru/MIDI Out/MIDI In-Buchsen
- 6) USB 2.0-Anschlüsse
- 7) MicroSD Card-Slot & Standard-Sicherheitsschloss

Allgemeine Sicherheitshinweise



Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig! Sie enthalten einige grundsätzliche Regeln für den Umgang mit elektrischen Geräten. Lesen Sie bitte alle Hinweise, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Geeigneter Aufstellungsort

- Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.
- Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.
- Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes. Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.
- Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
- Setzen Sie das Gerät keinen starken Vibrationen aus.

Stromanschluss

- Verwenden Sie nur das im Lieferumfang befindliche Anschlusskabel.
- Falls der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.
- Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

Betrieb

- Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.
- Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand. Verwenden Sie eine stabile Unterlage.
- Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den

Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.

- Dieses Gerät kann in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen. Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege

- Öffnen Sie das Gerät nicht. Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern. Außerdem verlieren Sie dadurch Ihre Garantieansprüche.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel. Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät ist ausschließlich zur Erzeugung von niederfrequenten Audiosignalen zu tontechnischen Zwecken bestimmt. Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig

und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber Waldorf Music aus.



Die meisten Iridium MK2-Bauteile sind komplett unlöslich, was die Aufnahme in den menschlichen Körper erschwert.

Inbetriebnahme und Anschlüsse

Zum Lieferumfang des Waldorf Iridium MK2 gehören:

- der Waldorf Iridium MK2 Synthesizer
- ein externes Netzteil mit Netzkabel
- dieser gedruckte Schnelleinstieg

Bitte prüfen Sie nach dem Auspacken, ob alle genannten Teile vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Fachhändler.

Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung des Iridium MK2 für weitere Transporte aufzubewahren.

Aufstellung

Stellen Sie den Iridium MK2 auf eine saubere, glatte Unterlage.

Anschliessen

Um mit dem Iridium MK2 arbeiten zu können, benötigen Sie: eine Netzsteckdose, ein Mischpult oder einen Verstärker sowie eine geeignete Abhöranlage oder einen Kopfhörer.

Sie können auch einen Computer oder Hardware-Sequencer anschließen, um die MIDI-Fähigkeiten Ihres Iridium MK2 zu nutzen.

➤ So stellen Sie die notwendigen Verbindungen her:

1. Schalten Sie alle beteiligten Geräte aus.
2. Verbinden Sie den **Main Out**-Audioausgang des Iridium MK2 mit Ihrem Mischpult oder Audiointerface. Alternativ können Sie auch einen geeigneten Kopfhörer an die **Headphones**-Buchse anschliessen.
3. Wenn Sie einen Computer (mit Windows oder macOS) benutzen wollen, verbinden Sie dessen USB-Port mit dem **Computer USB**-Port des Iridium MK2. Nutzen Sie hierfür ein geeignetes USB-Kabel. Der Iridium MK2 steht dann in Ihrem Computer automatisch als MIDI-Gerät zur Verfügung.
4. Um Iridium MK2 spielen zu können, benötigen Sie ein MIDI-Masterkeyboard. Verbinden Sie dessen MIDI Out-Buchse mit dem MIDI-Eingang des Iridium MK2. Alternativ können Sie den Iridium MK2 über dessen 16 Pads spielen.
5. Sie können auch den **Controller USB** Eingang nutzen, um einen geeigneten Class-Compliant

USB-Hardware-Controller mit dem Iridium MK2 zu verbinden, welcher dann bestimmte Funktionen des Iridium MK2 steuern kann.

6. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem Iridium MK2 und schliessen es dann an einer geeigneten Netzsteckdose an.
7. Drücken Sie jetzt den Netzschalter auf der Rückseite des Iridium MK2.
8. Dann schalten Sie den Computer ein (falls angeschlossen), danach das Mischpult und zuletzt Ihren Verstärker oder Ihre Aktivlautsprecher.

❗ Der Einschaltvorgang des Iridium MK2 dauert etwa 10-15 Sekunden. Anschliessend ist der Iridium MK2 spielbereit!

❗ Die Gesamtlautstärke des Iridium MK2 lässt sich mit dem **Master Volume**-Lautstärkeregler einstellen. Dieser regelt gleichzeitig auch den **Headphones**-Kopfhörerausgang.

❗ Wenn Sie kein Mischpult verwenden, können Sie die Audio-Ausgänge des Iridium MK2 auch direkt an Ihren Verstärker oder Ihr Audiointerface anschließen. Benutzen Sie dazu einen Hochpegeleingang, oftmals mit Line In, Aux In oder Tape In bezeichnet.

❗ Die Audio-Ausgänge des Iridium MK2 liefern ein unsymmetrisches Line-Signal. Achten Sie beim Anschluss an einen Verstärker, ein Mischpult oder ein Audio-Interface mit symmetrischen / unsymmetrischen Eingängen darauf, dass Sie TS-Mono-Klinkenkabel verwenden und nicht TRS-Stereo-Klinkenkabel.

⚠️ Bevor Sie Iridium MK2 an die Stromversorgung anschließen, stellen Sie unbedingt die Lautstärke am Verstärker auf Minimum. Sie vermeiden damit Beschädigungen durch Ein- bzw. Ausschaltgeräusche. Die Audioausgänge des Iridium MK2 liefern ein Signal mit relativ hohem Pegel. Achten Sie darauf, dass das angeschlossene Wiedergabegerät für den hohen Pegel eines elektronischen Instruments geeignet ist. Benutzen Sie niemals den Mikrofon- oder Tonabnehmereingang eines angeschlossenen Verstärkers oder Audiointerfaces.

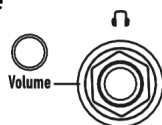
Die Anschlüsse auf der Rückseite

Der Iridium MK2 bietet einen analogen Stereo-Audioausgang und einen Kopfhörerausgang. Beide werden durch den Master Volume-Regler beeinflusst. Verwenden Sie zwei Mono-Klinkenkabel, um den Audioausgang mit einem Mischpult zu verbinden. Der Iridium MK2 ist ein Stereoinstrument. Es gibt keine inhärente Monoausgabe. Nutzen Sie daher Ihr Mischpult, um die Stereokanäle entsprechend zu verteilen.

Headphones-Ausgang und -Volume

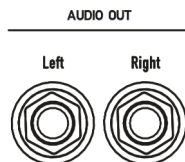
Hier können Sie jeden Kopfhörer mit einem 6.3mm Stereo-Stecker anschließen. Der Kopfhörerausgang liefert das gleiche Signal wie der Hauptausgang.

Headphones Volume regelt die Kopfhörerlautstärke des Iridium MK2 zusätzlich zum Master Volume-Lautstärkeregler. Verwenden Sie diesen Regler, um den Kopfhörerpegel einzustellen und um die Lautstärke und die Impedanz unterschiedlicher Kopfhörer anzupassen.



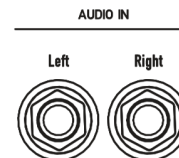
Audio Output

Verbinden Sie die linke und rechte Buchse mit 6.3mm- Mono-Klinkenkabeln.



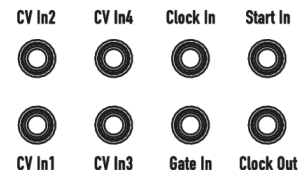
Audio Input

Iridium MK2 bietet einen Stereo-Audioeingang (2x Mono-Buchsen), über den ein externes Audiosignal in eingespeist werden kann. Dieses Signal kann entweder für die Echtzeitverarbeitung durch den Signalfeld des Iridium MK2 geleitet oder direkt mit dem Audiorecorder auf der Global-Seite aufgezeichnet werden.



CV-Eingänge

Wir haben CV-Steuerungsanschlüsse eingebaut, die Iridium MK2 die Möglichkeit geben, mit nahezu jeder Art von modularem Musikequipment zusammenzuarbeiten.



Durch die Verwendung von CV/Gate-Eingängen können Sie Iridium MK2 mit Ihren modularen Geräten steuern. Der Iridium MK2-Arpeggiator und -Sequencer lässt sich auch mit einem externen Trigger-Signal starten und Sie können Geräte über **Clock In/Out** synchronisieren. Alle Einstellungen für den CV-Eingangsbereich werden hier vorgenommen: *Global-> Settings -> CV*.

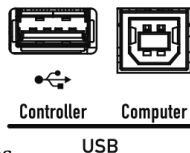
Die USB-Anschlüsse

Der Iridium MK2 bietet zwei USB-Anschlüsse. Über den **Controller-USB**-Eingang können Sie jeden geeigneten, Class-Compliant USB-Hardware-Controller anschließen, um MIDI-Daten an die Steuerfunktionen des Iridium MK2 zu senden. Sie können für die meisten Iridium MK2-Parameter auch die MIDI-Learn-Funktion verwenden, um diese einem externen MIDI-Hardware-Controller zu steuern. Außerdem kann jedes Soundmodul mit einem entsprechenden USB-Eingang über die Iridium MK2-Tastatur angeschlossen und abgespielt werden.

Der **Computer-USB**-Anschluss verbindet den Iridium MK2 einem Computer oder iOS-Gerät mit den folgenden Systemanforderungen:

- Windows PC: Windows 7 oder neuer, einem USB 2-Port
- Apple: Apple Silicon/Intel Mac mit macOS 10.9 oder neuer, ein USB 2-Port
- Apple iPad mit iOS 9 oder neuer und ein optionales USB-Adapterkabel

Der Computer-USB-Anschluss des Iridium MK2 ermöglicht das Senden und Empfangen von MIDI-Daten.



Unterstützung von USB-Laufwerken

Alle USB-Speichergeräte, von einem einfachen USB-Stick bis zu einer Tera-Byte-USB-SSD werden unterstützt, sofern sie dem Standard für USB-Massenspeichergeräte entsprechen.

⚠ Verwenden Sie unbedingt ein USB-Gerät mit FAT- oder FAT32-Dateisystemformat. Andere Dateiformate funktionieren nicht.

Die USB-Laufwerke können für allen Vorgänge verwendet werden, in denen Sie auch MicroSD-Karten verwenden, z.B. zum Importieren/Exportieren von Samples, Presets, Patches, Wavetables usw. sowie zum Aktualisieren der Systemsoftware. Der einzige Anwendungsfall, für den Sie noch eine MicroSD-Karte benötigen, ist die vollständige Systeminitialisierung sowie ein Rescue-Start von einer MicroSD-Karte.

Um ein USB-Laufwerk zu verwenden, schließen Sie es an den **USB Controller**-Anschluss an.

Folgendes wird unterstützt:

- Direktes Laden von Samples vom USB-Laufwerk.

Der MicroSD Card-Slot

- ! Beachten Sie, dass nur FAT- oder FAT32-formatierte SD-Karten unterstützt werden. Andere Formate funktionieren nicht.
- ! Führen Sie die MicroSD-Karte bitte **mit der Kontakt-Seite nach unten** herum ein. Bitte führen Sie die Karte ohne Krafteinwirkung ein, um Schäden zu vermeiden

Eine MicroSD-Karte erlaubt folgendes:

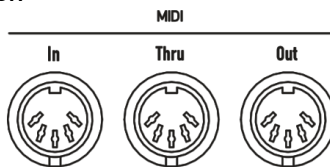
- Betriebssystem-Updates des Iridium MK2.



MicroSD Card

MIDI In/Thru/Out-Buchsen

Das sind die klassischen MIDI-Anschlüsse, falls Sie die USB-Verbindung nicht nutzen können oder wollen. Verbinden Sie einfach den gewünschten DIN-MIDI-Anschluss mit Ihrem externen MIDI-Gerät, um beispielsweise mit den Reglern des Iridium MK2 bestimmte Funktionen zu steuern.



Diebstahlschutz

Iridium MK2-Anwender, die in öffentlich zugänglichen Bereichen wie bei Live-Auftritten, in Tonstudios oder in Bildungseinrichtungen arbeiten, können ein Standard-Sicherheitsschloss auf der Rückseite des Iridium MK2 anbringen.

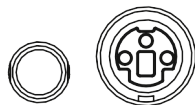


Der erste Start

An- und Ausschalten

- **Um den Iridium MK2 an- oder auszuschalten:**

- Betätigen Sie den Netzschalter auf der Rückseite des Iridium MK2. Der Startvorgang dauert einige Sekunden. Anschliessend ist der Iridium MK2 spielbereit.



Master Volume

Master Volume regelt den Gesamtausgangspegel des Iridium MK2. Lautstärkeänderungen betreffen sowohl den Audio Output als auch den Kopfhörerausgang.

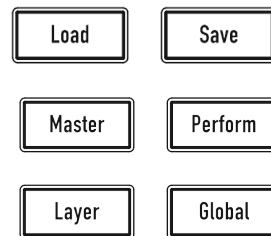


Die Iridium MK2 Modus-Seiten

Iridium MK2 bietet zusätzlich zu den Bedienparametern aufrufbare Modus-Seiten für weitere und globale Einstellungen. Um eine gewünschte Modus-Seite aufzurufen, drücken Sie einfach den entsprechenden Modus-Taster oberhalb oder rechts neben der Touchscreen-Anzeige. Folgende Modus-Seiten stehen zur Verfügung:



- **LFOs** (6x Niederfrequenzoszillatoren)-Modus-Seite
- **OSC 1, 2 und 3** (Oszillatoren)-Modus-Seiten
- **FILTERS** (Dual Filters, Digital Former und Routing)-Modus-Seiten
- **ENVELOPES** (Amp-, Filter 1 & 2-, Free 1, 2, 3 Hüllkurven)-Modus-Seiten
- **MOD** (Mod Matrix & Complex & Note Locks)-Modus-Seiten
- **EFFECTS** (Effekte 1 bis 5 & Routing)-Modus-Seiten
- **Load**-Modus-Seiten
- **Save**-Modus-Seiten
- **Master**-Modus-Seiten
- **Perform**-Modus-Seiten (Wheels, Favorites, Autoplay & XY)
- **Layer**-Modus-Seiten (Mod, Mix & Pitch)



- **Global-Modus-Seiten** (Scope, Pitch, Audio, MIDI, Settings, System)

- ❗ Drücken Sie mehrmals auf einen der Modus-Taster, um schnell durch dessen entsprechende Funktions-Seiten zu schalten.
- ❗ Alle Modi werden im vollständigen Handbuch im Detail beschrieben.

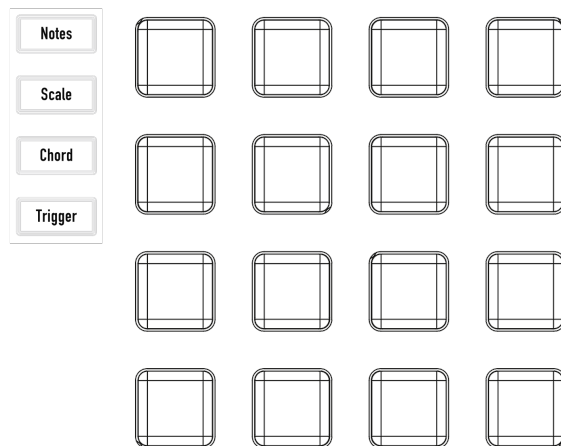
Der Spiel-Taster-Bereich



Dieser Bereich bietet vier Taster für Spiefunktionen und den Arpeggiator/Sequencer.

Die 16 Pads und Pad-Modus-Taster

Hier finden Sie vier Taster, mit denen Sie das Verhalten der 16 Pads bestimmen können. Basierend auf dem ausgewählten Modus (Noten, Skala, Akkorde, Trigger) haben die Pads beim Anschlagen eine jeweils entsprechende Funktionalität.



Tempo und Wiedergabe-Taster

Mit dem **Tempo**-Regler können Sie das Tempo für das ausgewählte Soundprogramm einstellen. Dies beeinflusst den Arpeggiator und Sequencer, sowie beatsynchronisierte LFOs und alle tempobasierten Effekte.



Drücken Sie den **Wiedergabe**-Taste, um den Arpeggiator oder Sequencer für das aktuelle Soundprogramm zu starten oder zu stoppen.

Wissenwertes zur Touchscreen-Anzeige

Die Touchscreen-Anzeige gibt Ihnen einen Überblick über den aktuellen Modus, über Parameteränderungen und liefert zusätzliche Informationen. Um eine gewünschte Funktion auszuwählen, können Sie ein Aufklapp-Menü öffnen oder eine Grafik bearbeiten (z.B. Hüllkurven). Die sechs Endlos-Regler links und rechts der Anzeige steuern den entsprechenden Parameter, der in der Anzeige neben dem jeweiligen Regler angezeigt wird. Die Anzeige-Darstellung hängt vom ausgewählten Modus ab, der untere Teil zeigt jedoch immer dieselbe Übersicht.

Der Bereich **Sound Name** zeigt das aktuell geladene Sound-Programm. Links daneben wird die Programmnummer angezeigt. Tippen Sie auf diese Programmnummer, um ein Programm direkt durch Eingabe seiner Nummer auszuwählen. Unterhalb des Namens finden Sie das aktuell eingestellte **Tempo** des Sound-Programms.

Die **Layer**-Schaltflächen zeigen an, welcher der vier Layer aktiv ist. Tippen Sie auf die entsprechende Schaltfläche, um zwischen den Layern zu wechseln.

Unterhalb des Soundnamens wird das aktuelle Tempo des Iridium MK2 in BPM angezeigt, sowie die Information, ob dieses intern generiert oder zu einem externen Tempo synchronisiert wurde.

Sound-Programme laden

Der Iridium MK2 bietet verschiedene Möglichkeiten zum Laden von Sound-Programmen:

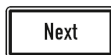
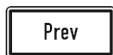
- Verwenden Sie im Load-Modus (Drücken des **Load**-Tasters, so dass dieser leuchtet) das **Auswahlrad**, um das gewünschte Sound-Programm in der Soundliste auszuwählen. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Programmnummer, Drehen gegen den Uhrzeigersinn erniedrigt diese. Um das gewünschte Soundprogramm zu laden, drücken Sie einmal auf das **Auswahlrad**. Sie können auch auf die Schaltfläche **1234** tippen, um eine gewünschte Soundnummer direkt einzugeben. Tippen Sie anschließend auf **Return**, um dieses Sound-Programm zu laden. Durch Tippen auf einen Sound in der Liste wird der Sound ausgewählt und der Detailbereich zeigt Ihnen zusätzliche Informationen zu diesem Sound an. Eine Auswahl wird durch einen türkisen Rahmen dargestellt. Wenn Sie den angewählten Sound ein zweites Mal antippen, wird dieser geladen. Ein geladene Sound wird in der Liste durch einen weißen Hintergrund dargestellt.



Sie können die **Load**-Modus-Seite auch aufrufen, indem Sie auf den Namen des Sound-Programms tippen.

- ❗ Sie können die Sound-Nummer auch eingeben, indem Sie auf die Klangprogrammnummer tippen.
- ❗ Sie können Sounds nach Attributen, Bänken und Autoren filtern. Nutzen Sie hierfür die drei Endlos-Regler links neben dem Display. In den Einstellungen *All* haben Sie jeweils Zugriff auf alle vorhandenen Sounds.

- Drücken Sie die **Next**- oder **Prev**-Taster, um das nächste oder vorherige Sound-Programm sofort zu laden. Diese Funktion ist in fast jedem Modus und auf jeder Anzeige-Seite verfügbar.



Im rechten Bereich der Load Patch-Seite finden Sie weitere Informationen zum ausgewählten Sound. Neben dem Soundnamen sehen Sie hier die entsprechende **Bank**, den **Autor** und auch **Attribute**. Diese Einstellungen können während des Speicherns eines Sound-Programms vorgenommen werden (siehe Kapitel „Sounds speichern“).

Tippen Sie auf die Schaltfläche **Favorites**, um eine neue Seite zum Verwalten Ihrer favorisierten Sounds zu öffnen. Sie können einen beliebigen Sound aus der linken Liste auswählen und ihn der Favoritenliste auf der rechten Seite hinzufügen. Sie können Sounds in leere Slots legen (**Add**),

Sound-Programme ersetzen (**Replace**) oder entfernen (**Remove**) oder ihre Position ändern (**Up & Down**). Tippen Sie auf **Back**, um die Favoritenseite zu verlassen.

Editieren von Parametern

Um ein Sound-Programm zu verändern, müssen Sie auf dessen Parameter zugreifen. Abhängig vom Parameter-Typ gibt es dafür unterschiedliche Möglichkeiten:

- Die Bedienelemente des Iridium MK2 bieten direkten Zugriff auf die wichtigsten Klangparameter. Das Bedienfeld ist in mehrere Bereiche unterteilt, die jeweils Taster und Regler enthalten, die diesem Abschnitt zugeordnet sind. Sie erlauben sofortigen Zugriff auf den aktuellen Sound und werden als **Panel-Parameter** bezeichnet. Bei der Bearbeitung eines Panel-Parameters wird dieser im unteren Teil der Touchscreen-Anzeige angezeigt (Parametername und zugehöriger Wert).
- Die meisten Bereiche bieten zusätzliche Klangparameter, die über die Touchscreen-Anzeige editiert werden können. Um einen solchen Parameter zu bearbeiten, drücken Sie den entsprechenden Modus-Taster über oder unter dem Touchscreen (z.B. **LFOs**) und nutzen Sie die sechs Regler links und rechts der Touchscreen-Anzeige. Die Touchscreen-Anzeigeseite enthält zusätzliche Parameter, auf die nicht direkt über die Steuerelemente im Bedienfeld zugegriffen werden kann. Diese Parameter werden als **Display-Menü-Parameter** bezeichnet. Für jeden Parameter wird der ursprüngliche Wert eines geladenen Patches durch ei-

nen vertikalen Balken im unteren Bereich und in den Drehregler-Werteanzeigen angezeigt.

- Einige Funktionen können direkt über die Touchscreen-Anzeige bedient werden. Tippen Sie mit dem Finger auf den entsprechenden Parameter/Option/Schaltfläche, um Aufklapp-Menüs oder Schieberegler zur Werteänderung zu öffnen oder um Grafiken (z. B. Hüllkurven) zu bearbeiten.
- Auf vielen Anzeigeseiten können Sie mit dem **Auswahlregler** die wichtigsten Parameter steuern - beispielsweise **Cutoff 1** auf der Dual Filter-Seite.
- Wenn ein Parameter aus der unteren Zeile bearbeitet wird und sich im Fokus befindet (das Aufklapp-Bedienelement ist mit einem farbigem Rahmen markiert), kann dieser Parameter auch mit dem **Auswahlregler** geändert werden.

ⓘ Einige Parameter sind sowohl über das Bedienfeld als auch über den Touchscreen editierbar, z.B. die Hüllkurven-Phasen.

Einige Drehregler sind sogenannte Endlosregler oder Potentiometer. Drehen eines Reglers im Uhrzeigersinn erhöht den zugehörigen Parameterwert, Drehen dagegen verringert ihn. Bei bipolaren Parametern, also Parametern mit positiven und negativen Werten, besitzt der Iridium

MK2 eine Mittenrastung. Wird beim Durchfahren des Wertebereichs der Wert 0 erreicht, stoppt der Durchlauf kurz, um eine neutrale Einstellung zu erleichtern.

❗ Für jeden Parameter wird der ursprüngliche Wert eines geladenen Patches durch einen vertikalen Balken im unteren unteren Bereich und in den Drehregler-Werteanzeigen angezeigt.

❗ Tipp: Drücken Sie mehrmals einen der Taster über dem Display, um schnell durch die entsprechenden Funktionsregisterkarten zu schalten.

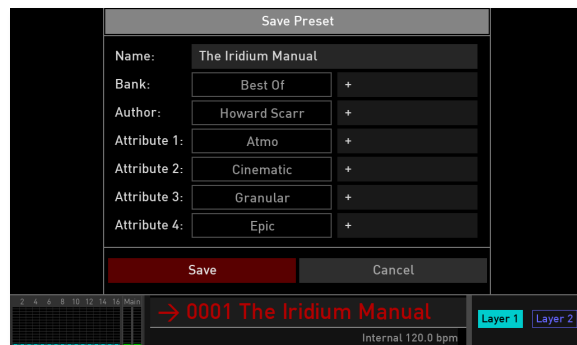
❗ Der **Monitor**-Bereich links unten im Display bietet ein VU-Meter, um den Pegel des linken/rechten Audio Out-Kanals und der 16 gespielten Stimmen anzuzeigen. Hier können Sie auch die Stimmenauslastung für jeden Layer (mit eigenen Farbcode) ablesen. Tippen Sie auf den Monitor-Bereich, um ein Aufklapp-Menü zum Ändern der Darstellung auszuwählen.



Möchten Sie mit einem initialisierten Sound beginnen? Durch Tippen auf die **Init**-Schaltfläche können Sie den aktuell geladenen Sound initialisieren. Bei dieser Aktion wird kein Sound-Programm überschrieben.

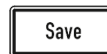
Sounds speichern

Nachdem Sie die gewünschten Veränderungen an einem Sound-Programm vorgenommen haben, sollten Sie es zur weiteren Verwendung abspeichern. Alle Programmplätze innerhalb des Iridium MK2 stehen dabei zur Verfügung.



⑤ So speichern Sie ein Sound-Programm:

1. Drücken Sie den **Save**-Taster, um die Save Preset-Seite aufzurufen. Der **Save**-Taster leuchtet dabei rot.
2. Ändern Sie falls gewünscht den **Namen**. Tippen Sie auf den Soundnamen, um ein virtuelles Eingabe-



- be-Keyboard zu öffnen. Der Name kann bis zu 32 Zeichen lang sein. Tippen Sie zur Bestätigung auf **Return**. Tippen Sie auf **Cancel**, um den Benennungs-Vorgang abubrechen,.
3. Tippen Sie auf den **Bank**-Namen, um ein Aufklapp-Menü zur Auswahl einer gewünschten Soundbank zu öffnen. Sie können auch eine neue Bank hinzufügen, indem Sie auf das + neben dem Banknamen tippen.
 4. Tippen Sie auf den **Autor**-Namen, um im Aufklapp-Menü einen gewünschten Autor auszuwählen. Sie können auch einen neuen Autor hinzufügen, indem Sie auf das + neben dem Autornamen tippen.
 5. Sie können bis zu vier Attribute für Ihren Sound auswählen. Tippen Sie im Touchscreen auf das entsprechende **Attribut 1** bis **4**, um eine Menüauswahlliste zu öffnen. Wählen Sie das gewünschte Attribut aus. Sie können auch ein neues Attribut hinzufügen, indem Sie auf das + neben dem entsprechenden Attributnamen tippen. Es wird empfohlen, ein für Ihren Sound geeignetes Attribut auszuwählen. Dies hilft Ihnen später, Ihren Sound einfacher zu finden.
 6. Wählen Sie mit den **Prev/Next**-Tastern oder dem **Auswahlregler** die gewünschte Klangprogrammnummer, unter der das Sound-Programm gespeichert werden soll. Alternativ können Sie auch auf das Zahlenfeld am unteren Rand des Displays tippen, um die Programmnummer manuell einzugeben.
 7. Tippen Sie abschließend auf dem Touchscreen auf **Save**, um das Klangprogramm am ausgewählten Ort zu speichern.
 8. Durch Antippen von **Cancel** im Touchscreen oder Betätigen irgendeines Tasters auf der Bedienoberfläche kann der Speichervorgang jederzeit abgebrochen werden.



Immer wenn Sie ein Sound-Programm speichern, wird der ausgewählte Programmplatz überschrieben. Dabei wird das zuvor an diesem Platz befindliche Programm unwiderruflich gelöscht. Sie sollten deshalb regelmäßig Backups Ihrer Sounds machen, indem Sie die **Export**-Funktion im **Action**-Menü der **Load**-Seite nutzen.



Verwenden Sie die Speicherfunktion auch zum Kopieren von Sound-Programmen. Es ist nicht erforderlich, ein Programm vor dem Speichern auch zu bearbeiten.

Wo finden sich die MIDI- und System-Einstellungen?

Drücken Sie den **Global**-Taster oberhalb des Auswahl-Reglers, um den Global-Modus aufzurufen.



Hier können Sie alle Einstellungen bezüglich der Gesamt-abstimmung vornehmen (Registerkarte **Pitch**).

Sie finden hier einen benutzerfreundlichen Audiorecorder (Registerkarte **Audio**).

Sie können weitere Einstellungen zu den MIDI-Ein- und Ausgängen sowie zur Synchronisation (Registerkarte **MIDI**) vornehmen.

Dann können Sie allgemeine Einstellungen in Bezug auf die Drehregler, die Anzeige, die CV-Ausgänge und weitere Optionen vornehmen (Registerkarte **Setting**).

Und schliesslich gibt es den **System**-Tab, hinter dem sich Informationen zur Iridium MK2 Software-Version und die Update-Funktion verstecken.

Aktualisieren des Betriebssystems

Iridium MK2 bietet eine wartungsfreundliche Funktion, die es ermöglicht, die interne Betriebssoftware ohne Austausch von Teilen zu aktualisieren.

Alle Software-Updates kommen in Form einer .bin Datei, welche direkt auf eine MicroSD-Karte oder ein kompatibles USB-Laufwerk kopiert werden kann.

Sie finden diese Update-Datei in Ihrem Waldorf-Konto auf unserer Webseite unter:

waldorfmusic.com/my-account

Klicken Sie dort im linken Bereich auf *Hardware OS Updates & Files* und navigieren Sie zum Iridium MK2.

Achten Sie darauf, die richtige Datei zu laden: `iridium_mk2.update.bin`



Bitte verwenden Sie auf keinen Fall die Update-Datei, die für die erste Version des Iridium erstellt wurde.



So updaten Sie die Systemsoftware des Iridium MK2:

- Kopieren Sie die .bin-Datei ins das Hauptverzeichnis einer geeigneten MicroSD-Karte oder eines USB-Laufwerks.

- Führen Sie diese MicroSD-Karte in den MicroSD-Card-Slot des Iridium MK2 ein oder schliessen Sie das USB-Laufwerk an den Controller USB-Port des Iridium MK2 an.
- Drücken Sie den **Global**-Taster, um die Global-Seite aufzurufen.
- Tippen Sie in der Anzeige auf den **System**-Reiter, um die System-Unterseite zu öffnen. Tippen Sie dort auf den **Info**-Reiter.
- Tippen Sie auf die **Update**-Schaltfläche und folgen den Anweisungen in der Anzeige.
- Nach Installation des Update-Files schreibt der Iridium MK2 dieses automatisch in seinen Flash-Speicher.
- Warten Sie, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Wenn die Aktualisierung erfolgreich war, fährt der Iridium MK2 automatisch herunter und startet dann neu.



Schalten Sie während der Updateprozedur auf keinen Fall den Iridium MK2 aus.

Technische Daten

Stromversorgung

Versorgungsspannung: 100 – 240 V AC / 50-60 Hz

Nennspannungsausgang: 12 V DC

Maximale Stromaufnahme: 1.0 A max.

Maximale Leistungsaufnahme: 13,5 W

Abmessungen und Gewicht

Breite: 440 mm

Tiefe: 305 mm

Höhe (einschl. Bedienelemente): 85 mm

Gesamtgewicht: 4,8 kg

Konformitätserklärung

Allgemeine Konformitäts-Informationen

Dieses Produkt erfüllt die wichtigsten Anforderungen der europäischen Richtlinien 2014/53/EU und/oder 2014/30/EU (Niederspannungsrichtlinie: 2014/35/EU; Richtlinie über die allgemeine Produktsicherheit: 2001/95/EG).

Eine vollständige Kopie der EU-Konformitätserklärung ist auf Anfrage erhältlich. Bitte kontaktieren Sie uns unter der folgenden E-Mail-Adresse für weitere Informationen: **support@waldorfmusic.com**

FCC-Konformität und Hinweise

Bitte beachten Sie, dass jegliche Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich von der zuständigen Aufsichtsbehörde genehmigt wurden, zum Verlust der Betriebserlaubnis führen können.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt nachweislich die Kriterien für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Standards sollen einen angemessenen Schutz vor Funkstörungen in Wohngebieten gewährleisten.

Das Gerät sendet und nutzt Hochfrequenzsignale, die, wenn sie nicht ordnungsgemäß installiert und gemäß den Anweisungen betrieben werden, Radio- oder Fernsehsignale beeinträchtigen können. Obwohl solche Störungen nicht in jeder Situation ausgeschlossen werden können, können die folgenden Maßnahmen dazu beitragen, sie zu minimieren:

- Richten Sie die Empfangsantenne aus oder versetzen Sie diese
- Stellen Sie das Gerät an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und den betroffenen Geräten.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die zu einem anderen Stromkreis als der Empfänger gehört.
- Stellen Sie sicher, dass alle Kabel ausreichend abgeschirmt sind; verwenden Sie gegebenenfalls Ferritkerne oder Entstör-Drosseln.
- Wenden Sie sich für weitere Hinweise an Ihren Produkthersteller oder einen qualifizierten Radio-/ Fernsehtechniker.

Dieses Gerät entspricht den Bestimmungen von Teil 15 der FCC und darf nur unter folgenden Bedingungen betrieben werden: (1) Es darf keine störenden Interferenzen erzeugen, und (2) es muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, selbst wenn dies zu unerwünschten Funktionsstörungen führt.

FCC Informationen zur Exposition

Das Gerät entspricht den FCC-Richtlinien für die Exposition gegenüber Hochfrequenzenergie in Umgebungen ohne besondere Einschränkungen. Um die Einhaltung dieser Richtlinien zu gewährleisten, ist während der Einrichtung und des Betriebs ein Mindestabstand von 20 cm (ca. 8 Zoll) zwischen dem HF-Sender und dem Körper des Benutzers einzuhalten.

Produktunterstützung

Service & Reparatur

Iridium MK2 enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Wenn Ihr Iridium MK2 einen Defekt aufweist oder eine Wartung benötigt, wenden Sie sich bitte an Ihren Musikfachhändler oder ein von Waldorf autorisiertes Service-Center.

Noch Fragen?

Wenn Sie Fragen zu Ihrem Waldorf-Produkt haben, kontaktieren Sie uns einfach. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

❗ Sie sollten auf jeden Fall unsere FAQ lesen, vielleicht wird Ihre Frage dort beantwortet.

① Nutzen Sie das Support-Formular auf unserer Webseite. Das ist der mit Abstand effizienteste und schnellste Weg, uns zu erreichen. Ihre Fragen können sofort an die richtige Stelle weitergeleitet und innerhalb kürzester Zeit beantwortet werden.

support.waldorfmusic.com

② Schicken Sie uns einen Brief. Etwas langsamer, dafür jedoch genauso zuverlässig wie unser Support-Formular.

Waldorf Music GmbH
Lilienthalstr. 7
53424 Remagen
Germany

③ Besuchen Sie auch unser Supportforum auf **waldorfmusic.com**

